

L'art du combat au Moyen Age et le spectacle vivant



Michael Müller-Hewer



Philippe Penguy

**samedi 7 décembre 2013, 13h30 à 18h30 et dimanche 8 décembre 2013,
10h à 17h30 Organisation : Jeux d'Épées et la Cie Cyclone**

La popularité grandissante des AMHE en général et l'engouement du grand public pour le combat médiéval en particulier obligent l'escrime de spectacle à s'ouvrir vers les techniques historiques. Les écoles d'escrime allemande des 15e et 16e siècles enseignaient un style de combat fondamentalement offensif. Les parades en opposition et la parade - riposte, si chères à l'escrime française, n'étaient pas utilisées.

Le but du combat était de maîtriser l'autre à tout prix.

Le stage a pour objectif de présenter les techniques offensives et défensives de différentes armes de la fin du Moyen Age, ainsi qu'une adaptation aux besoins du spectacle vivant. Il s'appuie sur les traités de H. Talhoffer (1459) et J. Meyer (1570).

En 12 heures de travail nous abordons :

- 1. Le bâton à deux bouts – l'arme du peuple ;*
- 2. La lance – équipement de base du combattant ;*
- 3. L'épée longue (dite aussi épée bâtarde), une arme polyvalente ;*
 - Les 4 positions de combat principales et les « 5 Meisterhaue » (coups de maître) pour briser ces 4 positions ;*
 - L'intension offensive : avant-pendant-après (vor-indes-nach) ;*
 - Versetzen, absetzen, winden – le travail au fer ;*
 - « Übergreifen », « unter das Kinn », « Mortschlag », « Halbschwert » ;*
- 4. Le bouclier – protection et arme d'attaque ;*
- 5. la sécurité et les armes lourdes ;*
- 6. la chorégraphie d'un combat « historique » et les bases de la mise en scène.*

Une partie des armes est fournie. Si vous disposez d'une épée, vous êtes invité à l'amener au stage. L'entraînement nécessite une tenue comprenant des chaussures de sport, un training et un tee-shirt. Des gants en cuir sont obligatoires!

Prix : 90 euros (Les inscriptions ne sont prises en compte qu'après un versement de 30,-€ d'arrhes).
Chèque libellé à l'ordre de « USI escrime » à envoyer à : Cie Cyclone, Philippe Penguy, 67 rue Olivier Métra, 75020 Paris.

Adresse du stage : salle d'armes, gymnase Lénine, 50 bd de Brandebourg, 94200 Ivry-sur-Seine.

Informations :

Michael M.Hewer +33 6 60 54 33 29 Jeux d'épées

Philippe Penguy 06 60 76 07 63 e.mail :ciclone@free.fr Compagnie Cyclone