

Fréjus

Fréjus

01 au 04 novembre 2012

Stage de Combat scénique
et
d'Escrime Artistique



Avec les participations de

Monsieur Joe Perez

Professionnel Américain chevronné, spécialiste dans les effets spéciaux, Joe apporte plus de 20 ans d'expérience en tant que cascadeur.

Il a travaillé comme coordonnateur de cascades sur plus de 70 films et productions télévisées, non seulement aux Etats-Unis mais aussi dans le monde entier.

Il a également une vaste expérience des arts martiaux et le travail des armes.

Il a été membre du jury aux Championnats du monde d'escrime Artistique, Saint-Marin 2008.



Maître Kristoffer JORGENSEN

Instructeur certifié « Nordic Stage Fight Society »

Président de l'Académie norvégienne d'Escrime Artistique
Champion du Monde, 2008 Escrime Artistique

Acteur professionnel enseignant le combat scénique professionnel,

Instructeur diplômé et chef de recherche et d'enseignement, Société de combat scénique nordique, Instructeur et chorégraphe des combats sur plus de 100 pièces de théâtre, films et productions TV.

Il dirige de façon régulière la formation d'étudiants de niveau international.



Coordinateur de stage

Maître Alain BAGNASCO

Maître d'armes titulaire du brevet du 2^{ème} degré d'État d'escrime,

Maître d'armes militaire à Fontainebleau, il est aussi diplômé en escrime artistique, discipline qu'il pratique depuis 1982. Dans ce domaine, il a participé et organisé de nombreux spectacles et reconstitutions historiques comme au Palais des Congrès de Versailles ou le Gala des Grandes Écoles à Paris. Il a également contribué à des séries télévisées comme « Extrême limite » et aux réglages de combats dans des pièces de théâtre comme « Lancelot et le Dragon ». Maître d'armes de la compagnie Les Lames d'Hermès de Fréjus depuis 2000, il est régulièrement appelé comme membre du jury aux Championnats Internationaux d'Escrime Artistique d'Allemagne. Il est juge cette année aux Championnats du Monde du Portugal.

Il participe depuis régulièrement à la formation d'élèves dans des stages, aussi bien en France qu'à l'étranger.



Assistant**Maître Didier LEFOURNIS**

Maître d'armes titulaire du brevet du 1^{ère} degré d'État d'escrime. Maître Le Fournis pratique l'escrime de spectacle depuis 1988, il a travaillé avec les Maîtres Carliez, Prommard, Bouglé, Robott. Sous la direction du Maître Bagnasco, il a passé sa spécialisation escrime artistique dans le cadre de son BPJEPS en 2008. Vice Champion de France 2004 (Les Sables d'Olonne) catégorie: mouvement d'ensemble. Champion d'Ile de France 1998 (L'Isle Adam) catégorie: troupe XIX^{ème} siècle.

Assistant**Cédric CHAVIN**

Comédien-Cascadeur professionnel depuis 9 ans et ancien sportif de haut niveau (judo et Athlétisme) , titulaire du diplôme de « La polyvalence des métiers du spectacle » , il a travaillé sur de nombreux spectacles et films (cours , moyen et long métrage) au contact de professionnels de référence (Michel Carliez , Robert Benitah , Serge Gauci , ...) Ses spécialités dans le domaine de la cascade traditionnelle , du combat au corps à corps (arts martiaux et self défense) ainsi que dans la manipulation des armes blanches (épées , couteaux , ...) lui ont permis de former de nombreux comédiens (Mouss Diouf , Zoé Félix , Jean Claude Dreyfuss , Astrid Veillon , Stomy Bugsy , ...) Dans une recherche permanente d'évolution et de progression , il se forme au contact de spécialistes Français mais aussi étranger (Kristoffer Jorgensen , ally Mc Lelland , Nick Gillard , Alain Bagnasco ...)

**STAGE (TOUS NIVEAUX)**

Ce stage fonctionnera en trois ateliers de niveaux identiques avec les trois instructeurs différents.

1^{er} Atelier: Maître KRISTOFFER JORGENSEN

Combat à mains nues, combats corps à corps.

- Coup de poings, Gifles
- Les chutes
- Les coups de pieds
- Montage de chorégraphie de combats complets

Nous parlerons également des différentes approches utilisées dans les scènes ainsi que les différents genres de combat

2^{ème} Atelier : Monsieur JOE PEREZ, Cédric CHAVIN

Vidéo, Film

- Construction d'une chorégraphie combat complète filmée
- Apprendre comment filmer vos propres combats selon les méthodes d'Hollywood.

Nous discuterons également des techniques de film (Hollywood vs Hong Kong), ainsi que les différences et les analogies entre le cinéma et les stages de combats

3^{ème} atelier : Maître BAGNASCO, Maître LE FOURNIS.

Escrime Artistique Grand Siècle avec canne, ou rapière ou rapière et dague.

- Fondamentaux spécifiques
- Techniques individuelles aux trois armes
- Enchaînements techniques individuelles spécifiques
- Montage des combats élaboration et correction des combats
- Les Saluts

Hébergement : Centre AZUREVA Fréjus

Dans un espace exceptionnel, ce premier stage de combat scénique et d'escrime artistique vous accueillera dans un espace au cœur de 22 hectares de pinède et de maquis, à 5 km de la Méditerranée. Le village vacances offre le plus beau visage de la Provence.

LOGEMENTS

256 appartements dans divers bâtiments disséminés dans la pinède. Chaque appartement est équipé d'un mini-réfrigérateur et dispose d'un balcon ou d'une terrasse.

**INFRASTRUCTURES**

Piscine de 25m x 12m, plage avec bain de soleil. Salle de fitness, 3 courts de tennis. Parcours de santé, terrain de pétanque, minigolf, terrains de foot, basket, volley-ball, 2 salles de télévision avec Canal+, salle de jeux de société, billard.

Adresse du centre AZUREVA FREJUS

BP 109 - route de Bagnols – 83600 FREJUS CEDEX

Tél.: 04 94 19 96 00 – Fax.: 04 94 19 96 99

Courriel: frejus@azureva-vacances.com

Descendre gare de Saint Raphael pour les gens prenant le train

Aéroport de Nice pour les gens prenant l'avion

Horaires:

Début : jeudi 1 novembre 10h

Fin : dimanche 4 novembre 17h

Matériel :

Survêtement

2 gants (droitier, gaucher)

1 épée ou une rapière

1 dague ou un fleuret à lame cassée (bout arrondi à la meule) de 40 à 50 cm

Du matériel pourra être prêté aux stagiaires

Tarif :

500 € tout inclus (50% à envoyer avec l'inscription)

Comprenant les frais pédagogiques, hébergement, alimentation.

Le voyage et transfert, gare ou aéroport, restant à la charge des élèves.

À renvoyer accompagnée de votre acompte de 250 € **au titre de l'AMSLF ESCRIME**

à Maître Alain BAGNASCO

56, allée de la Piscine

La Tour de Mare 83600 FRÉJUS

Ou virement bancaire

IBAN FR76 1589 9079 1300 0389 5444 495

BIC : CMCIFR2A

06.19.19.19.72

Email : escrimeartistique@bagnasco.fr

Date limite d'inscription **le 01 octobre 2012**

L'acompte versé et du et ne pourra être remboursé
que pour raison sérieuse

Le nombre de place est limité à 40 stagiaires
Le stage pourrait être annulé s' il n'y avait moins
de 20 participants

FICHE D'INSCRIPTION
(SVP ÉCRIRE EN LETTRES CAPITALES)

NOM : PRÉNOM :

DATE DE NAISSANCE :

ADRESSE :

.....

VILLE NATIONALITE

TÉLÉPHONE :

EMAIL :@.....

CLUB/ASSOCIATION :

MAÎTRE D'ARMES / ENTRAÎNEUR :

NOMBRE D'ANNÉES DE PRATIQUE D'ESCRIME :

NOMBRE D'ANNÉES DE PRATIQUE D'ESCRIME ARTISTIQUE :

ARRIVEE A L'AEROPORT DE NICE LE à

ARRIVEE A la gare de SAINT RAPHAEL LE

à.....

N° AVION PROVENANCE

INSCRIPTION NAVETTE **AEROPORT** LUNDI MATIN A 8H00
.....

(Participation 5euros)

SALLE D'ARMES DU COLLÈGE LÉOTARD
50, Rue de la Montagne
83600 FRÉJUS